

2. OBLIGACIÓN

Repositorio en Coordinación Académica de las fichas asignadas en este periodo.

Formación titulada presencial Animación Digital

SharePoint interface showing the 'Coordinacion Academica 2025' library. The breadcrumb path is: > 2026 > DESARROLLO CURRICUL... > TITULADA PRESENCIAL > TECNÓLOGOS > Animación Digital. The library contains 11 items, mostly folders created on January 26, 2025, by Julieth Catherine Gomez Vargas. The last two items are documents created on March 20, 2025, by Diana Patricia Cufino Parra.

Nombre	Modificado	Modificado por
01 PROGRAMA DE FORMACIÓN	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
02 PROYECTO FORMATIVO	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
03 PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
04 PLANES DE TRABAJO	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
05 GUIAS DE APRENDIZAJE	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
06 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
07 MATERIALES DE APOYO	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
08 ACTAS DE REUNIÓN	26 de enero	Julieth Catherine Gomez Vargas
GFPI-F-025Listaverificacionaplicacionproc...	Ayer a las 16:48	Diana Patricia Cufino Parra
GFPI-F-025Listaverificacionaplicacionproc...	20 de marzo	Diana Patricia Cufino Parra
Llamado asistencia.xlsx	El martes a las 16:57	Camilo Orlando Zamudio Perez

Recuento 11

Excel spreadsheet titled 'ANIMACIÓN DIGITAL' from the 'Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica'. It lists instructors under two categories: Transversales and Taller. To the right, there are six green buttons displaying group access codes (AD).

Instructores	
Transversales	Taller
Diana Herrera	Juan Carlos Marín
Edna Gonzalez	Eva Cuervo
Edwin Manentes	Jelson Silva
Gabriel Bedoya	Julieth Gámez
Jeanette Plata	Nicolás García
Henry Cordoba	Oscar Rodriguez
Jorge Bernal	Ricardo Mantilla
Jorge Ivan Cabrera	Thomas Moreno
Juan David Jimenez	Yuli Camargo
Uliana Zabala	Luisa Carolina Velez
Luis Fernando Rojas	Andrés Grosso
Luz Dary Collazos	Mario Rodriguez
Pedro Riaño	
Karin Rodriguez	
Camilo Zamudio	

Acceso a información de grupos		
AD 3237847	AD 3294750	AD 3288051
AD 3066775	AD 3405115	AD XXXXX

Barra de pestañas: CONTROL GENERAL, AD3237847 INFO, AD3237847 ASISTENCIA, AD3405115 INFO, AD3405115 ASISTENCIA, AD3066775 INFO, AD3066775 ASISTENCIA, AD3294750 INFO, AD3294750 ASISTENCIA.

Gestión de eventos Animación Digital y Desarrollo de Medios Gráficos Visuales fichas: 3288051 – 3405115 y 3410137

Gestión Eventos William Andres Grosso Segura Trimestre II julio - septiembre... • Guardado en Este PC													
Archivo Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Automatizar Programador Ayuda Acrobat													
A1													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1		INSTRUCTOR	WILLIAM ANDRES GROSSO SEGURA										
2	MES	FICHA	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORARIO	AMBIENTE	HORAS (domina)					
3	JULIO - SEPTIEMBRE 2026	3288051 ANIMACIÓN DIGITAL	220501084. Producción de un proyecto de animación.	AA11. Realizar las secuencias de animación de los personajes y escenarios de acuerdo con el proyecto de animación digital 2D.	220501084-AA2. Desarrollar el rigging según criterios técnicos y necesidades del proyecto.	Lunes y Martes: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.	401-B	8					
4		3288051 ANIMACIÓN DIGITAL	220501085. Postproducción del proyecto animado.	AA12. Postproducir los clips de animaciones con técnicas mixtas del proyecto animado digital 2D.	220501085-AA1. Componer los elementos audiovisuales cumpliendo con los criterios técnicos y especificaciones del proyecto.	Lunes y Martes: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.	401-B	5					
5		3405115 ANIMACIÓN DIGITAL	250201022. Desarrollo del storyboard.	AA5. Crear los elementos visuales y narrativos (guiones), para la construcción del producto animado de manera analógica (stopmotion).	250201022-AA2. Desarrollar el storyboard según los planos establecidos del proyecto.	Miércoles, jueves y viernes: 6:00 a.m. - 10:00 a.m.	301	8					
6		3405115 ANIMACIÓN DIGITAL	250201022. Desarrollo del storyboard.	AA6. Revisar el storyboard de acuerdo con las necesidades del producto animado (stopmotion).	250201022-AA3. Verificar las características de storyboard de acuerdo con el guión técnico.	Miércoles, jueves y viernes: 6:00 a.m. - 10:00 a.m.	301	8					
7		3405115 ANIMACIÓN DIGITAL	250201021. Desarrollo del Animatic.	AA7. Elaborar el animatic siguiendo la secuencia animada del storyboard.	250201021-AA5. Realizar el animatic según el lenguaje audiovisual establecido en el guión técnico.	Miércoles, jueves y viernes: 6:00 a.m. - 10:00 a.m.	301	7					
8		Complementaria	Complementaria	Complementaria	Complementaria	Complementaria	401-B	40					
9		PLANEACIÓN	PLANEACIÓN	PLANEACIÓN	PLANEACIÓN	PLANEACIÓN	-	4					
10		TOTAL HORAS SEMANA (40)						80					
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													
40													
41													
42													
43													
44													
45													
46													
47													
48													
49													
50													
51													
52													
53													
54													
55													
56													
57													
58													
59													
60													
61													
62													
63													
64													
65													
66													
67													
68													
69													
70													
71													
72													
73													
74													
75													
76													
77													
78													
79													
80													
81													
82													
83													
84													
85													
86													
87													
88													
89													
90													
91													
92													
93													
94													
95													
96													
97													
98													
99													
100													

Animación Digital Asistencia ficha: 3288051

Animación Digital Asistencia ficha: 3405115

Formación complementaria Adobe Photoshop CS5 ficha: 3499592

Formación complementaria Adobe Photoshop CS5 ficha: 3499608

<